

Grassi Carla Restauro

P.za Madonna delle Nevi ,21 Seriate (Bg) Tel/Fax 035-4236793

Cell. 3478135496

E.Mail: grassicarla.restauro@libero.it PEC: restaurograssi@pec.it

www.progettorestauri.com

Studio di restauro: Grassi Carla

Informazioni personali	<p>La sottoscritta Restauratrice di Beni Culturali Grassi Carla, nata il 10/02/1966 e residente in P.za Madonna delle nevi n°21 –24068 Seriate (BG) Cell. 3478135496 Fax 035.4236793, titolare dello studio di restauro omonimo, operante nel settore dal 1991, elenca i lavori eseguiti sulle tipologie di manufatti nei settori di competenza. Precisa inoltre di aver acquisito precedente esperienza in vari studi di restauro dal 1980 al 1990.</p> <p><u>Partecipazione al bando indetto dal MIBAC</u> per il Conseguimento della qualifica: “Restauratore di Beni Culturali”. 21/12/2018 Esito della domanda: In possesso dei requisiti ai sensi dell’art. 182 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n.42 e ss.mm.ii</p> <p>Iscrizione nell’elenco ex.art.182 del D.Lgs 42/2004. “Restauratori Beni Culturali”</p>
Riepilogo delle qualifiche GRASSI CARLA	<p>Qualifica professionale: Restauratore di Beni Culturali</p> <p>Settori di competenza</p> <p>2 Superfici decorate dell’architettura. PFP1 Materiali lapidei e derivati: superfici decorate dell’architettura.</p> <p>3 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile PFP2 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati assemblati e/o dipinti.</p> <p>4 Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee. PFP2 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati assemblati e/o dipinti.</p> <p>PFP3 Materiali e manufatti tessili e in pelle.</p> <p>(tabella di corrispondenza tra settori di competenza per la qualifica di “Restauratore di Beni Culturali” previsti dall’art.182,c. 1 bis del D.Lgs. 42/2004 e smi. e percorsi formativi professionalizzanti).</p>

Grassi Carla Restauro

P.za Madonna delle Nevi ,21 Seriate (Bg) Tel/Fax 035-4236793

Cell. 3478135496

E.Mail: grassicarla.restauro@libero.it PEC: restaurograssi@pec.it

www.progettorestauri.com

Corsi di aggiornamento

Anno 2019

*Corso: La ricerca storico tecnica e le indagini diagnostiche per la programmazione degli interventi di restauro dei manufatti artistici – 04/05 Ottobre durata 16ore (BG)

*Corso: Metodi di pulitura al Gel Politect - 17 Maggio durata 4 ore (BG)

Anno 2018

*Aggiornamento Addetti alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze in attività a rischio d'incendio medio ai sensi dell'allegato IX del D.M. n°64 del 10 Marzo 1998 art.46 prevenzione incendi del D.lsg 81 del 9 Aprile 2008 integrato e corretto dal D.lsg 106 del 3 Agosto 2009 – il 28 maggio 2018 (BG)

*Aggiornamento Primo Soccorso tenutosi il 08 Maggio 2018 (BG)

*Corso: Naiser gel per la rimozione delle patine biologiche – il 24 Febbraio 2018 durata 8 ore (BG)

Anno 2017

*Corso: “Aggiornamento sui nuovi materiali per il restauro” Nuove possibilità di pulitura - il 27 Settembre durata ore 4 (BG)

Anno 2016

*Corso: “Aggiornamento RSPP – Autonomia datori di lavoro” il 29 Settembre/ 06 Ottobre durata ore 6 (BG)

*Seminario: “La protezione dei Beni Culturali in area di crisi” il 10 Settembre durata ore 7 (RE)

*Corso: “Restauro di Beni Tutelati” il 04 e 05 Marzo durata ore 8 (BG)

Anno 2015

*Corso: “Progettare il restauro-temi-strumenti-metodologie-esempi” 06 Maggio, 24 Giugno. 28 ore- Ordine degli Architetti di Bergamo

*Aggiornamento Primo Soccorso tenutosi il 15 Aprile 2015 (BG)

Anno 2012

*Corso: Intervento di restauro per superfici dorate – 9-10 Novembre ore 14 (BG)

*Aggiornamento Primo Soccorso tenutosi il 30 Maggio 2012 (BG)

Anno 2011

*Corso: Il restauro e l'iconografia sacra – 4-11-15-17-19 Maggio / 1-7-9-14 Giugno ore 27 – (BG)

Grassi Carla Restauro

P.za Madonna delle Nevi ,21 Seriate (Bg) Tel/Fax 035-4236793

Cell. 3478135496

E.Mail: grassicarla.restauro@libero.it PEC: restaurograssi@pec.it

www.progettorestauri.com

Anno 2010

*Corso annuale: Università degli studi di Bergamo: Percorso formativo universitario per le imprese di restauro - Ottobre 2009/Giugno 2010 – 81/120 ore

*Corso: La pulitura ed il consolidamento delle pitture murali - Ottobre – ore14 - (BG)

*Corso: Il rapporto con la Soprintendenza, la redazione di un progetto di restauro e relazione finale – Novembre – ore4 - (BG)

Anno 2009

*Aggiornamento Primo Soccorso tenutosi il 6 Maggio 2009 (BG)

*Corso annuale: Università degli studi di Bergamo: Percorso formativo universitario per le imprese di restauro - Ottobre 2009/Giugno 2010 – 39/120 ore

Anno 2008

*Corso: I consolidanti per i dipinti murali: ossalato di ammonio e idrossido di bario – Settembre/ottobre – ore 16 – Bergamo

*Corso: La macchina digitale e le analisi multispettrali – Ottobre – ore 32 – (BG)

*Congresso: Colore e conservazione – 21 e 22 Novembre – Milano

Anno 2007

*Corso: Materiali e Metodi di Pulitura di opere policrome ore complessive 32
Novembre 2007

Anno 2006

*Aggiornamento Pronto Soccorso tenutosi il 26 Maggio 2006 (BG)

*Corso: Risanamento della struttura portante lignea retro tavole dal 20 Ottobre al 28 Ottobre 2006 (BG)

*Aggiornamento Legge Merloni dal 05 Dicembre al 15 Dicembre 2006 (BG)

*Corso: Risarcimento strutturale della tela nei dipinti (BG)

Anno 2005

*Seminario di aggiornamento per restauratori dei Beni Storico artistici (BG)

*Corso: Il restauro e gli appalti pubblici dopo la legge Merloni (BG)

N.B. Il corso descritto è iniziato a dicembre del 2005 e termina a febbraio 2006

Anno 2004

*Incontro tecnico: Nuove resine sintetiche (MI)

Grassi Carla Restauro

P.za Madonna delle Nevi ,21 Seriate (Bg) Tel/Fax 035-4236793

Cell. 3478135496

E.Mail: grassicarla.restauro@libero.it PEC: restaurograssi@pec.it

www.progettorestauri.com

Anno 2003

*Corso: di primo soccorso (BG)

Anno 2002

*Corso: Introduzione all'iconografia (BG)

*Corso: Disegno vettoriale e interventi sull'immagine digitalizzata (BG)

*Congresso internazionale: Colore e conservazione "Metodi tradizionali ed Innovativi nella pulitura dei dipinti e delle opere policrome mobili" (PD)

Anno 2001

*Incontro tecnico: Consolidamento affreschi con metodo del Bario idrato Un nuovo supporto per affreschi: Il carbogel (MI)

*Corso: Addetto alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle Emergenze In attività a rischio d'incendio medio ai sensi dell'allegato IX del D.M. n°64 del 10 Marzo 1998 (BG)

Anno 2000

*Corso: Internet ed applicazioni aziendali (BG)

Anno 1999

*Congresso: Incontri di restauro "3" (TR)

*Corso: responsabile del servizio di prevenzione e protezione dai rischi ai sensi dell'art. 10 del D.lvo 626/94 (BG)

Anno 1998

*Corso: Trattamenti di consolidamento e foderatura dei dipinti su tela secondo R.V.Mehra teorie e pratica delle metodologie in bassa pressione (MI)

Anno 1996

*Congresso: Incontri di restauro (TR)

Anno 1995

*Congresso: La cultura del restauro tra tutela e conservazione dell'opera (BG)

*Corso: Nuovi materiali e metodi per la pulitura dei dipinti (BG)

Anno 1992

*Stage Unesco – International workshop on Conservation of architectural surfaces: stones and wall covering – (VE)

Grassi Carla Restauro

P.za Madonna delle Nevi ,21 Seriate (Bg) Tel/Fax 035-4236793

Cell. 3478135496

E.Mail: grassicarla.restauro@libero.it PEC: restaurograssi@pec.it

www.progettorestauri.com

Esperienza professionale	<p>Lavori eseguiti ed in fase di svolgimento con permessi rilasciati dalle Soprintendenze competenti, compresi i collaudi che ne certificano l'esecuzione a regola d'arte. Ulteriori lavori eseguiti per Privati, Enti pubblici ed Ecclesiastici.</p> <p>Anno 2019</p> <ul style="list-style-type: none">☞ Cene (BG) – Chiesa di San Zenone vescovo – Restauro Portone ligneo – Secolo XX – Soprintendenza Archeologica, Belle arti e Paesaggio per le Province Bergamo e Brescia – Fiona Arch. Colucci☞ Castelnuovo del Garda – Torre Viscontea e Castello – Restauro conservativo intonaci interni ed esterni dei Secoli XVI/XX della Torre Viscontea e dei quadranti degli orologi esterni posti sulla Torre Viscontea – Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza (Prot. N.11297 del 15 Maggio 2017). – Fabrizio Arch. Magani <p>Anno 2018</p> <ul style="list-style-type: none">☞ Lovere – Accademia Tadini – Restauro “sala n.5” Dipinti murali dei Secoli XIX/XX – Direzione affidata alla Restauratrice “Silvia Conti”.☞ Bergamo – città alta – Palazzo Valenti/Benaglio – Dipinti murali secoli dal XVIII al XXI.☞ Lovere – Basilica di Santa Maria in Valvendra – Restauro conservativo degli intonaci esterni dei Secoli XVI/XIX – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia (BS) – Gaetano Arch. Puglielli.☞ Trezzo sull'Adda (MI) – Palazzo Crivelli (Biblioteca comunale A. Manzoni) – Consulenza artistica e progettazione lavori di restauro facciate: Intonaci storici, parti lapidee naturali ed artificiali - Secolo XVIII/XX – Soprintendenza Belle arti e paesaggio Milano – Carla Arch. Crifò. <p>Anno 2017</p> <ul style="list-style-type: none">☞ Lovere (BG) – Palazzo privato – Restauro in facciata di graffiti e parti lapidee dei Secoli XVIII/XIX – Direzione affidata alla Restauratrice “Silvia Conti”.☞ Trezzo sull'Adda (MI) – Palazzo Crivelli (Biblioteca comunale A. Manzoni) – Consulenza artistica e progettazione lavori di restauro facciate: Intonaci storici, parti lapidee naturali ed artificiali - Secolo XVIII/XX – Soprintendenza Belle
-------------------------------------	---

Grassi Carla Restauro

P.za Madonna delle Nevi ,21 Seriate (Bg) Tel/Fax 035-4236793

Cell. 3478135496

E.Mail: grassicarla.restauro@libero.it PEC: restaurograssi@pec.it

www.progettorestauri.com

arti e paesaggio Milano – Carla Arch. Crifò.

☞ Agliate (MB) – Villa La Rovella – Elaborazione Progetto preliminare di Restauro facciate: Intonaci storici, parti lapidee naturali ed artificiali - Secolo XIX - Soprintendenza Belle arti e paesaggio Milano.

☞ Bossico (BG) – Edicola “le tre Santelle” – Restauro n.9 dipinti murali dei Secoli XVI/XX – Direzione affidata alla Restauratrice “Silvia Conti”.

☞ Trezzo sull’Adda (MI) – Palazzo privato Piazza Crivelli – Restauro facciate: Intonaci storici, parti lapidee naturali ed artificiali - Secolo XIX/XX – Soprintendenza Belle arti e paesaggio Milano – Carla Arch. Crifò.

Anno 2016

☞ Trezzo sull’Adda (MI) – Palazzo privato Piazza Crivelli – Restauro facciate: Intonaci storici, parti lapidee naturali ed artificiali - Secolo XIX/XX – Soprintendenza Belle arti e paesaggio Milano – Carla Arch. Crifò.

☞ Cene (BG) – Chiesa di San Zenone vescovo – Restauro facciate: intonaci storici, stucchi e parti lapidee - Secolo XVIII/XX – Soprintendenza Belle arti e paesaggio Milano – Gaetano Arch. Puglielli.

☞ Piazzatorre (BG) – Chiesa di San Giacomo – Polittico composto da nove Dipinti su tavola, Secolo XVI, di Agostino Facheris– Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici (MI) Marina Dott.ssa Gargiulo.

Anno 2015

☞ Piazzatorre (BG) – Chiesa di San Giacomo – Polittico composto da nove Dipinti su tavola, Secolo XVI, di Agostino Facheris– Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici (MI) Marina Dott.ssa Gargiulo.

☞ Bergamo – Biblioteca Angelo Maj Ripristo delle finiture di porte e serramenti in legno Secolo XXI– Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio (MI) Giuseppe Arch. Napoleone.

☞ Valtesse – Chiesa di Sant’Antonio di Padova – Due dipinti olio su tela Secolo XVII - Soprintendenza Belle arti e Paesaggio Milano
Laura Paola Dott.ssa Gnaccolini.

Anno 2014

☞ Lovere – Basilica di Santa Maria in Valvendra – Affreschi, tele, ancona dorata, parti lapidee dei Secoli XVI/XIX – Soprintendenza per i Beni Storici Artistici

Grassi Carla Restauro

P.za Madonna delle Nevi ,21 Seriate (Bg) Tel/Fax 035-4236793

Cell. 3478135496

E.Mail: grassicarla.restauro@libero.it PEC: restaurograssi@pec.it

www.progettorestauri.com

ed etnoantropologici (MI) Amalia Dott.ssa Pacia.

- ☞ Martinengo– Chiesa Parrocchiale di Santa Agata – Un dipinto su tela
Secolo XIX; un dipinto su tela, Secolo XVIII– Soprintendenza per i Beni
Storici Artistici ed etnoantropologici (MI) Laura Paola Dott.ssa Gnaccolini.
- ☞Luzzana – Ex Chiesa di San Bernardino – Restauro intonaci interni di valore
artistico-storico- Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio
(MI) – Gaetano Dott.Arch. Puglielli.

Anno 2013

- ☞ Lovere – Basilica di Santa Maria in Valvendra – Affreschi, tele, ancona dorata,
parti lapidee dei Secoli XVI/XIX – Soprintendenza per i Beni Storici Artistici
ed etnoantropologici (MI) Amalia Dott.ssa Pacia.
- ☞ Bergamo – Palazzo Calepio/Pesenti – Dipinti murali dei Secoli XVIII/XIX/XX
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio (MI) –
Giuseppe Arch. Napoleone.

Anno 2012

- ☞ Bergamo – Palazzo Calepio/Pesenti – Dipinti murali dei Secoli XVIII/XIX/XX
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio (MI) –
Giuseppe Arch. Napoleone.
- ☞ Seriate, Bergamo – Dipinto murale; intonaci; stucchi - Chiesa Parrocchiale SS.
Redentore – Secoli XVIII/XIX/XX - Soprintendenza per i Beni Architettonici
e per il Paesaggio (MI) – Arch. Cavalleri.

Anno 2010/2011

- ☞ Bergamo – Dipinto su tela, Secolo XVII – Monastero dei
Celestini – Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici
(MI) Amalia Dott.ssa Pacia.
- ☞ Albino, Bergamo – Dipinti murali; intonaci; stucchi - Chiesa San Bartolomeo
dal Secolo XV al SecoloXX – Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il
Paesaggio (MI) – Gaetano Dott.Arch. Puglielli.
- ☞ Bergamo – Palazzo Calepio/Pesenti – Dipinti murali dei Secoli XVIII/XIX/XX
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio (MI) –
Giuseppe Arch. Napoleone.

Grassi Carla Restauro

P.za Madonna delle Nevi ,21 Seriate (Bg) Tel/Fax 035-4236793

Cell. 3478135496

E.Mail: grassicarla.restauro@libero.it PEC: restaurograssi@pec.it

www.progettorestauri.com

Anno 2009

- ☞ Bergamo – Dipinto su tela, Secolo XVII – Monastero dei Celestini – Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici (MI) Amalia Dott.ssa Pacia.
- ☞ Albino, Bergamo – Dipinti murali; intonaci; stucchi - Chiesa San Bartolomeo dal Secolo XV al SecoloXX – Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio (MI) – Gaetano Dott.Arch. Puglielli.
- ☞ Ardesio, Bergamo – Oratorio di San Pietro – Dipinti murali dei Secoli XV e XVII– Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici (MI) Amalia Dott.ssa Pacia .

Anno 2008

- ☞ Bergamo Apparato iconografico interno Secolo XVIII – Monastero dei Celestini – Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Giuseppe Arch. Napoleone.
- ☞ Azzano San Paolo – Bergamo – Due di dipinti su tela, Secolo XVIII – Parrocchia di Azzano San Paolo - Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico (MI) Laura Paola Dott.ssa Gnaccolini .
- ☞ Azzano San Paolo – Bergamo – Un dipinto su tela, Secolo XVIII – Parrocchia di Azzano San Paolo - Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico (MI) Laura Paola Dott.ssa Gnaccolini.

Anno 2007

- ☞ Bergamo Apparato iconografico interno Secolo XVIII – Monastero dei Celestini – Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Giuseppe Arch. Napoleone.

Anno 2006

- ☞ Redazione del censimento dei Beni artistici e storici presenti sul territorio di Ardesio (BG).
- ☞ Bergamo Apparato iconografico interno Secolo XVIII – Monastero dei Celestini – Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Giuseppe Arch. Napoleone.

Anno 2005

- ☞ Bergamo Apparato decorativo interno Secolo XVIII – Palazzo Barca/Bartsch

Grassi Carla Restauro

P.za Madonna delle Nevi ,21 Seriate (Bg) Tel/Fax 035-4236793

Cell. 3478135496

E.Mail: grassicarla.restauro@libero.it PEC: restaurograssi@pec.it

www.progettorestauri.com

Proprietà privata.

☞ Redazione del censimento dei Beni artistici e storici presenti sul territorio di Cerete (BG).

Anno 2004

☞ Bergamo undici dipinti su tela, scene della vita di Maria Secolo XVIII – Parrocchia di Boccaleone - Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) Emanuela Dott.ssa Daffra.

Anno 2003

☞ Bergamo Affresco S. Scolastica Secolo XVIII – Monastero dei Celestini – Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) - Emanuela Dott.ssa Daffra.

☞ Bergamo Progetto apparato decorativo interno Secolo XVIII–Palazzo Barca/Bartsch - Proprietà privata.

Anno 2002

☞ Bergamo Apparato decorativo interno Secolo XVIII – Chiesa di S. Matteo – Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Giuseppe Arch. Napoleone.

Anno 2001

☞ Azzano S. Paolo (BG) Apparato decorativo interno Secolo XVII/XIX – Vecchia Chiesa di S. Paolo - Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Giuseppe Arch. Napoleone.

Anno 2000

☞ Branzi (BG) Affresco Ns Signora di Loreto Secolo XVII – Proprietà privata – Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) - Emanuela Dott.ssa Daffra.

Anno 1999

☞ Valtesse (Bg) Due dipinti, vita di S. Colombano, olio su tela Secolo XVIII – Parrocchia di Valtesse -Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) Emanuela Dott.ssa Daffra.

☞ Cerete (Bg) Affresco meridiana Secolo XVIII – Parrocchia S. Vincenzo M. – Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) - Emanuela Dott.ssa Daffra.

Grassi Carla Restauro

P.za Madonna delle Nevi ,21 Seriate (Bg) Tel/Fax 035-4236793

Cell. 3478135496

E.Mail: grassicarla.restauro@libero.it PEC: restaurograssi@pec.it

www.progettorestauri.com

Anno 1998

☞ Bergamo Tempere murali Secolo XVIII – Villa Goisis- Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Giuseppe Arch. Napoleone.

Anno 1997

☞ Brembilla (BG) Apparato decorativo interno Secolo XVIII – Chiesa S. Filippo Neri - Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) - Emanuela Dott.ssa Daffra.

Anno 1996

☞ Azzano S. Paolo (BG) Apparato decorativo interno Secolo XVII/XIX – Vecchia Chiesa di S. Paolo - Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Giuseppe Arch. Napoleone.

Anno 1995

☞ Stezzano (BG) Affreschi e tempere murali decorative Secolo XIX – Villa Zanchi - Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) - Emanuela Dott.ssa Daffra.

☞ Cacciamali – Ardesio - (Bg) Affreschi Secolo XVI – Chiesa S.M.Bambina Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Efrem Arch. Bresciani.

☞ Bergamo Soffitto ligneo decorato Secolo XIX – Proprietà privata.

Anno 1994

☞ S. Felice al lago (Endine Gaiano) Affreschi Secolo XVIII – Chiesa S. Michele Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Efrem Arch. Bresciani.

☞ Bergamo Affreschi e stucchi a gesso Secolo XVIII – Proprietà privata.

☞ S. Felice al lago (Endine Gaiano) Annunciazione – olio su tela Secolo XVIII Chiesa S. Michele - Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) Amalia Dott.ssa Pacia.

Anno 1993

☞ Seriate (BG) Apparato decorativo interno Secolo XVIII – Santuario M.B.Consiglio – Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Efrem Arch. Bresciani.

☞ Seriate (BG) Apparizione della B.V.B.Consiglio – olio su tela Secolo XVIII –

Grassi Carla Restauro

P.za Madonna delle Nevi ,21 Seriate (Bg) Tel/Fax 035-4236793

Cell. 3478135496

E.Mail: grassicarla.restauro@libero.it PEC: restaurograssi@pec.it

www.progettorestauri.com

	<p>Santuario M.B.Consiglio – Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico E etnoantropologico (MI) Amalia Dott.ssa Pacia.</p> <p>☞ Bergamo Affreschi decorativi Secolo XVI – Androne -Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) - Efrem Arch. Bresciani.</p> <p>Anno 1992</p> <p>☞ Ardesio (BG) Affreschi Secolo XV/XVI – Sacrestia Chiesa S. Giorgio martire Soprintendenza Beni Architettonici (MI) – Efrem Arch.Bresciani.</p> <p>☞ Bergamo Affreschi decorativi Secolo XIX – Androni e porticato – Casa Caprotti.</p> <p>☞ Ardesio (BG) Il giudizio dell’anima del giusto – olio su tela Secolo XVII – Chiesa S. Giorgio martire - Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) Emanuela Dott.ssa Daffra.</p> <p>Anno 1990</p> <p>☞ Albino (BG) Affreschi decorativi Secolo XVI – Proprietà comunale Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Efrem Arch.Bresciani.</p>
Attività di docenza	<p>2016-Bergamo- Scuola Edile di Seriate- in convenzione con : Ordine degli ingegneri della Provincia di Bergamo. Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bergamo è stato realizzato:</p> <p>*Corso “Interventi di restauro con committenza pubblica” (BG) durata 8 ore</p> <p>2016-Bergamo- Scuola Edile di Seriate-</p> <p>*Corso “ Formazione al restauro” Padri Domenicani presso Chiesa San Bartolomeo (BG) durata 10 ore</p> <p>2015-Bergamo- Scuola Edile di Seriate- progetto A.R.C.OROBIE -</p> <p>*Corso. “Corso per maestranze progetto A.R.C. Orobie Alpeggi”. Durata 4 ore, promosso e coordinato dal Parco delle Orobie bergamasche, con UNIMONT-Università degli Studi di Milano e Fondazione Cariplo Regione Lombardia (BG).</p>

Grassi Carla Restauro

P.za Madonna delle Nevi ,21 Seriate (Bg) Tel/Fax 035-4236793

Cell. 3478135496

E.Mail: grassicarla.restauro@libero.it PEC: restaurograssi@pec.it

www.progettorestauri.com

	<p>2015-Bergamo- Scuola Edile di Seriate-</p> <p>*Corso. "Preparazione ed esecuzione pittorica di un orologio solare" durata 12 ore</p> <p>*Corso. "Corso base di disegno artistico" durata 15 ore</p> <p>2014-Milano- Prominpresa:</p> <p>*Corso. "Applicazione delle pitture murarie e manutenzione" durata 12 ore</p>
Pubblicazioni	<p>Censimenti, Catalogazioni, Progettazioni, restauri e recuperi di opere d'arte</p> <p>Anno 2010: In viaggio tra le Santelle di Seriate</p> <p>Anno 2009: Lo stato dell'arte 7 Congresso nazionale IGIIC (NA)</p> <p>Anno 2006: Censimento dei Beni Artistici e Storici Dipinti murali esterni Ardesio (BG) in due Volumi</p> <p>Anno 2005: I dipinti murali esterni di Cerete da salvare (BG)</p> <p>Anno 1998: In peste legat in pace erigit in bello ornat - Dedicato alla Chiesa di S.Giorgio in Bonate Sotto</p> <p>Anno 1997: Chi difende la memoria – elenco restauratori</p> <p>Anno 1996: La Chiesetta di Cacciamali</p> <p>Anno 1995: Il Santuario della B.V. del Buon Consiglio in Seriate</p> <p>Anno 1988: La Chiesa di S.Colombano in Valle Tegetis</p>

Grassi Carla Restauro

P.za Madonna delle Nevi ,21 Seriate (Bg) Tel/Fax 035-4236793

Cell. 3478135496

E.Mail: grassicarla.restauro@libero.it PEC: restaurograssi@pec.it

www.progettorestauri.com

Associazioni	<p>Iscritta con autenticazione di Regione Lombardia su Piattaforma SINTEL dal 2014</p> <p>Iscritta all'ARB Associazione Restauratori Bergamo dal 2009</p> <p>Iscritta albo fornitori della regione Lombardia settori conservazione e restauro oggetti d'arte ed immobili d'interesse culturale nel 2002</p> <p>Iscritta nell'albo fornitori della Provincia di Bergamo, sezione lavoro di restauro edifici e opere d'arte nel 1999</p> <p>Iscritta nell'elenco dei restauratori della Provincia di Bergamo nel 1995</p> <p>Iscritta all'albo imprese artigiane-Regione Lombardia -Camera di commercio industria artigianato di Bergamo dal 1991</p>
Organico Ditta "Grassi Carla"	<p>GRASSI KATIA Qualifica professionale: Tecnico del restauro (collaboratore restauratore di Beni Culturali)</p> <p>Iscritta nell'elenco pubblicato il 25 Marzo 2016 "Tecnici del restauro"</p>

A Vs. disposizione per un eventuale incontro in cui illustrarVi la documentazione dei lavori sopra menzionati, autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti delle normative vigenti, per le finalità di cui al presente curriculum vitae.

Distinti saluti

Il legale rappresentante CARLA GRASSI

