

Grassi Katia

Cell. 3663755377

E.Mail: katiagrassirestauro@libero.it

www.progettorestauri.com

Grassi Katia

Informazioni personali	La sottoscritta Tecnico del restauro (collaboratore restauratore di Beni Culturali) Grassi Katia, nata il 16/05/1970, residente in via Antonio Gramsci n° 28H – 24060 Bagnatica (BG) Tel 366-3755377, collaboratrice dello studio di restauro ‘Grassi Carla’, operante nel settore dal 1991, elenca i lavori eseguiti sulle tipologie di manufatti nei settori di competenza.
Riepilogo delle qualifiche	Qualifica professionale: Tecnico del restauro di Beni Culturali Iscritta nell’elenco pubblicato il 25 Marzo 2016 “Tecnici del restauro”
GRASSI KATIA	<p style="text-align: center;">Settori di competenza</p> <p>2 Superfici decorate dell’architettura. PF1 Materiali lapidei e derivati: superfici decorate dell’architettura.</p> <p>3 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile PF2 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati assemblati e/o dipinti.</p> <p>4 Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee. PF2 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati assemblati e/o dipinti.</p> <p>PF3 Materiali e manufatti tessili e in pelle.</p> <p>(tabella di corrispondenza tra settori di competenza per la qualifica di “Restauratore di Beni Culturali” previsti dall’art.182,c. 1 bis del D.Lgs. 42/2004 e smi. e percorsi formativi professionalizzanti).</p>
Corsi di aggiornamento	Anno 2018 *Aggiornamento Addetti alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze in attività a rischio d’incendio medio ai sensi dell’allegato IX del

Grassi Katia

Cell. 3663755377

E.Mail: katiagrassirestauro@libero.it

www.progettorestauri.com

D.M. n°64 del 10 Marzo 1998 art.46 prevenzione incendi del D.lsg 81 del 9 Aprile 2008 integrato e corretto dal D.lsg 106 del 3 Agosto 2009 – il 28 maggio 2018 (BG)

*Aggiornamento Primo Soccorso tenutosi il 08 Maggio 2018 (BG)

Anno 2016

*Corso: “Aggiornamento formazione e informazione lavoratori” il 26 Ottobre durata ore 6 (BG)

Anno 2015

*Aggiornamento Primo Soccorso tenutosi il 15 Aprile 2015 (BG)

Anno 2012

*Corso: Intervento di restauro per superfici dorate – 9-10 Novembre ore 14 (BG)

*Aggiornamento Primo Soccorso tenutosi il 30 Maggio 2012 (BG)

Anno 2011

*Corso: Il restauro e l’iconografia sacra – 4-11-15-17-19 Maggio / 1-7-9-14 Giugno ore 27 – (BG)

Anno 2010

*Corso annuale: Università degli studi di Bergamo: Percorso formativo universitario per le imprese di restauro - Ottobre 2009/Giugno 2010 – 81/120 ore

*Corso: La pulitura ed il consolidamento delle pitture murali - Ottobre – ore 14 - (BG)

*Corso: Il rapporto con la Soprintendenza, la redazione di un progetto di restauro e relazione finale – Novembre – ore 4 - (BG)

*Corso: La pulitura e il consolidamento delle pitture murali: problematiche e metodologie di intervento - Ottobre – ore 14 – Bergamo

Anno 2009

*Aggiornamento Primo Soccorso tenutosi il 6 Maggio 2009 (BG)

*Corso annuale: Università degli studi di Bergamo: Percorso formativo universitario per le imprese di restauro - Ottobre 2009/Giugno 2010 – 39/120 ore

*Corso: il ciclo dodecano nel restauro dei manufatti artistici – 15/16/17 Settembre – BG

Anno 2008

*Corso: I consolidanti per i dipinti murali: ossalato di ammonio e idrossido di bario – Settembre/ottobre – ore 16 – Bergamo

*Corso: La macchina digitale e le analisi multispettrali – Ottobre – ore 32 – (BG)

*Congresso: Colore e conservazione – 21 e 22 Novembre – Milano

Grassi Katia

Cell. 3663755377

E.Mail: katiagrassirestauro@libero.it

www.progettorestauri.com

Anno 2007

*Corso: Materiali e Metodi di Pulitura di opere policrome ore complessive 32
Novembre 2007

Anno 2006

*Aggiornamento Pronto Soccorso tenutosi il 26 Maggio 2006 (BG)

*Corso: Risarcimento strutturale della tela nei dipinti (BG)

Anno 2005

*Seminario di aggiornamento per restauratori dei Beni Storico artistici (BG)

*Corso: Il restauro e gli appalti pubblici dopo la legge Merloni (BG)

N.B. Il corso descritto è iniziato a dicembre del 2005 e termina a febbraio 2006

Anno 2004

*Incontro tecnico: Nuove resine sintetiche (MI)

Anno 2003

*Corso: di primo soccorso (BG)

Anno 2002

*Corso: Introduzione all'iconografia (BG)

*Corso: Disegno vettoriale e interventi sull'immagine digitalizzata (BG)

Anno 2001

*Incontro tecnico: Consolidamento affreschi con metodo del Bario idrato Un nuovo supporto per affreschi: Il carbogel (MI)

*Corso: Addetto alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle Emergenze In attività a rischio d'incendio medio ai sensi dell'allegato IX del D.M. n°64 del 10 Marzo 1998 (BG)

Anno 1999

*Congresso: Incontri di restauro "3" (TR)

*Corso: responsabile del servizio di prevenzione e protezione dai rischi ai sensi dell'art. 10 del D.lvo 626/94 (BG)

Anno 1995

*Congresso: La cultura del restauro tra tutela e conservazione dell'opera (BG)

*Corso: Nuovi materiali e metodi per la pulitura dei dipinti (BG)

Grassi Katia

Cell. 3663755377

E.Mail: katiagrassirestauro@libero.it

www.progettorestauri.com

**Esperienza
professionale**

Lavori eseguiti ed in fase di svolgimento con permessi rilasciati dalle Soprintendenze competenti, compresi i collaudi che ne certificano l'esecuzione a regola d'arte. Ulteriori lavori eseguiti per Privati, Enti pubblici ed Ecclesiastici.

Anno 2019

- ☞ Cene (BG) – Chiesa di San Zenone vescovo – Restauro Portone ligneo – Secolo XX – Soprintendenza Archeologica, Belle arti e Paesaggio per le Province Bergamo e Brescia – Fiona Arch. Colucci
- ☞ Castelnuovo del Garda – Torre Viscontea e Castello – Restauro conservativo intonaci interni ed esterni dei Secoli XVI/XX della Torre Viscontea e dei quadranti degli orologi esterni posti sulla Torre Viscontea – Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza (Prot. N.11297 del 15 Maggio 2017). – Fabrizio Arch. Magani

Anno 2018

- ☞ Lovere – Accademia Tadini – Restauro “sala n.5” Dipinti murali dei Secoli XIX/XX – Direzione affidata alla Restauratrice “Silvia Conti”.
- ☞ Bergamo – città alta – Palazzo Valenti/Benaglio – Dipinti murali secoli dal XVIII al XXI.
- ☞ Lovere – Basilica di Santa Maria in Valvendra – Restauro conservativo degli intonaci esterni dei Secoli XVI/XIX – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia (BS) – Gaetano Arch. Puglielli.
- ☞ Trezzo sull'Adda (MI) – Palazzo Crivelli (Biblioteca comunale A. Manzoni) – Consulenza artistica e progettazione lavori di restauro facciate: Intonaci storici, parti lapidee naturali ed artificiali - Secolo XVIII/XX – Soprintendenza Belle arti e paesaggio Milano – Carla Arch. Crifò.

Anno 2017

- ☞ Lovere (BG) – Palazzo privato – Restauro in facciata di graffiti e parti lapidee dei Secoli XVIII/XIX – Direzione affidata alla Restauratrice “Silvia Conti”.
- ☞ Trezzo sull'Adda (MI) – Palazzo Crivelli (Biblioteca comunale A. Manzoni) – Consulenza artistica e progettazione lavori di restauro facciate: Intonaci storici, parti lapidee naturali ed artificiali - Secolo XVIII/XX – Soprintendenza Belle

Grassi Katia

Cell. 3663755377

E.Mail: katiagrassirestauro@libero.it

www.progettorestauri.com

arti e paesaggio Milano – Carla Arch. Crifò.

- ☞ Agliate (MB) – Villa La Rovella – Elaborazione Progetto preliminare di Restauro facciate: Intonaci storici, parti lapidee naturali ed artificiali - Secolo XIX - Soprintendenza Belle arti e paesaggio Milano.
- ☞ Bossico (BG) – Edicola “le tre Santelle” – Restauro n.9 dipinti murali dei Secoli XVI/XX – Direzione affidata alla Restauratrice “Silvia Conti”.
- ☞ Trezzo sull’Adda (MI) – Palazzo privato Piazza Crivelli – Restauro facciate: Intonaci storici, parti lapidee naturali ed artificiali - Secolo XIX/XX – Soprintendenza Belle arti e paesaggio Milano – Carla Arch. Crifò.

Anno 2016

- ☞ Trezzo sull’Adda (MI) – Palazzo privato Piazza Crivelli – Restauro facciate: Intonaci storici, parti lapidee naturali ed artificiali - Secolo XIX/XX – Soprintendenza Belle arti e paesaggio Milano – Carla Arch. Crifò.
- ☞ Cene (BG) – Chiesa di San Zenone vescovo – Restauro facciate: intonaci storici, stucchi e parti lapidee - Secolo XVIII/XX – Soprintendenza Belle arti e paesaggio Milano – Gaetano Arch. Puglielli.
- ☞ Piazzatorre (BG) – Chiesa di San Giacomo – Polittico composto da nove Dipinti su tavola, Secolo XVI, di Agostino Facheris– Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici (MI) Marina Dott.ssa Gargiulo.

Anno 2015

- ☞ Piazzatorre (BG) – Chiesa di San Giacomo – Polittico composto da nove Dipinti su tavola, Secolo XVI, di Agostino Facheris– Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici (MI) Marina Dott.ssa Gargiulo.
- ☞ Bergamo – Biblioteca Angelo Maj Ripristo delle finiture di porte e serramenti in legno Secolo XXI– Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio (MI) Giuseppe Arch. Napoleone.
- ☞ Valtesse – Chiesa di Sant’Antonio di Padova – Due dipinti olio su tela Secolo XVII - Soprintendenza Belle arti e Paesaggio Milano Laura Paola Dott.ssa Gnaccolini.

Anno 2014

- ☞ Lovere – Basilica di Santa Maria in Valvendra – Affreschi, tele, ancona dorata, parti lapidee dei Secoli XVI/XIX – Soprintendenza per i Beni Storici Artistici

Grassi Katia

Cell. 3663755377

E.Mail: katiagrassirestauro@libero.it

www.progettorestauri.com

ed etnoantropologici (MI) Amalia Dott.ssa Pacia.

- ☞ Martinengo– Chiesa Parrocchiale di Santa Agata – Un dipinto su tela
Secolo XIX; un dipinto su tela, Secolo XVIII– Soprintendenza per i Beni
Storici Artistici ed etnoantropologici (MI) Laura Paola Dott.ssa Gnaccolini.
- ☞Luzzana – Ex Chiesa di San Bernardino – Restauro intonaci interni di valore
artistico-storico- Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio
(MI) – Gaetano Dott.Arch. Puglielli.

Anno 2013

- ☞ Lovere – Basilica di Santa Maria in Valvendra – Affreschi, tele, ancona dorata,
parti lapidee dei Secoli XVI/XIX – Soprintendenza per i Beni Storici Artistici
ed etnoantropologici (MI) Amalia Dott.ssa Pacia.
- ☞ Bergamo – Palazzo Calepio/Pesenti – Dipinti murali dei Secoli XVIII/XIX/XX
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio (MI) –
Giuseppe Arch. Napoleone.

Anno 2012

- ☞ Bergamo – Palazzo Calepio/Pesenti – Dipinti murali dei Secoli XVIII/XIX/XX
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio (MI) –
Giuseppe Arch. Napoleone.
- ☞ Seriate, Bergamo – Dipinto murale; intonaci; stucchi - Chiesa Parrocchiale SS.
Redentore – Secoli XVIII/XIX/XX - Soprintendenza per i Beni Architettonici
e per il Paesaggio (MI) – Arch. Cavalleri.

Anno 2010/2011

- ☞ Bergamo – Dipinto su tela, Secolo XVII – Monastero dei
Celestini – Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici
(MI) Amalia Dott.ssa Pacia.
- ☞ Albino, Bergamo – Dipinti murali; intonaci; stucchi - Chiesa San Bartolomeo
dal Secolo XV al SecoloXX – Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il
Paesaggio (MI) – Gaetano Dott.Arch. Puglielli.
- ☞ Bergamo – Palazzo Calepio/Pesenti – Dipinti murali dei Secoli XVIII/XIX/XX
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio (MI) –
Giuseppe Arch. Napoleone.

Grassi Katia

Cell. 3663755377

E.Mail: katiagrassirestauro@libero.it

www.progettorestauri.com

Anno 2009

- ☞ Bergamo – Dipinto su tela, Secolo XVII – Monastero dei Celestini – Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici (MI) Amalia Dott.ssa Pacia.
- ☞ Albino, Bergamo – Dipinti murali; intonaci; stucchi - Chiesa San Bartolomeo dal Secolo XV al SecoloXX – Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio (MI) – Gaetano Dott.Arch. Puglielli.
- ☞ Ardesio, Bergamo – Oratorio di San Pietro – Dipinti murali dei Secoli XV e XVII– Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed etnoantropologici (MI) Amalia Dott.ssa Pacia .

Anno 2008

- ☞ Bergamo Apparato iconografico interno Secolo XVIII – Monastero dei Celestini – Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Giuseppe Arch. Napoleone.
- ☞ Azzano San Paolo – Bergamo – Due di dipinti su tela, Secolo XVIII – Parrocchia di Azzano San Paolo - Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico (MI) Laura Paola Dott.ssa Gnaccolini .
- ☞ Azzano San Paolo – Bergamo – Un dipinto su tela, Secolo XVIII – Parrocchia di Azzano San Paolo - Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico (MI) Laura Paola Dott.ssa Gnaccolini.

Anno 2007

- ☞ Bergamo Apparato iconografico interno Secolo XVIII – Monastero dei Celestini – Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Giuseppe Arch. Napoleone.

Anno 2006

- ☞ Redazione del censimento dei Beni artistici e storici presenti sul territorio di Ardesio (BG).
- ☞ Bergamo Apparato iconografico interno Secolo XVIII – Monastero dei Celestini – Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Giuseppe Arch. Napoleone.

Anno 2005

- ☞ Bergamo Apparato decorativo interno Secolo XVIII – Palazzo Barca/Bartsch

Grassi Katia

Cell. 3663755377

E.Mail: katiagrassirestauro@libero.it

www.progettorestauri.com

Proprietà privata.

☞ Redazione del censimento dei Beni artistici e storici presenti sul territorio di Cerete (BG).

Anno 2004

☞ Bergamo undici dipinti su tela, scene della vita di Maria Secolo XVIII – Parrocchia di Boccaleone - Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) Emanuela Dott.ssa Daffra.

Anno 2003

☞ Bergamo Affresco S. Scolastica Secolo XVIII – Monastero dei Celestini – Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) - Emanuela Dott.ssa Daffra.

☞ Bergamo Progetto apparato decorativo interno Secolo XVIII–Palazzo Barca/Bartsch - Proprietà privata.

Anno 2002

☞ Bergamo Apparato decorativo interno Secolo XVIII – Chiesa di S. Matteo – Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Giuseppe Arch. Napoleone.

Anno 2001

☞ Azzano S. Paolo (BG) Apparato decorativo interno Secolo XVII/XIX – Vecchia Chiesa di S. Paolo - Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Giuseppe Arch. Napoleone.

Anno 2000

☞ Branzi (BG) Affresco Ns Signora di Loreto Secolo XVII – Proprietà privata – Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) - Emanuela Dott.ssa Daffra.

Anno 1999

☞ Valtesse (Bg) Due dipinti, vita di S. Colombano, olio su tela Secolo XVIII – Parrocchia di Valtesse -Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) Emanuela Dott.ssa Daffra.

☞ Cerete (Bg) Affresco meridiana Secolo XVIII – Parrocchia S. Vincenzo M. – Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) - Emanuela Dott.ssa Daffra.

Anno 1998

Grassi Katia

Cell. 3663755377

E.Mail: katiagrassirestauro@libero.it

www.progettorestauri.com

☞ Bergamo Tempere murali Secolo XVIII – Villa Goisis- Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Giuseppe Arch. Napoleone.

Anno 1997

☞ Brembilla (BG) Apparato decorativo interno Secolo XVIII – Chiesa S. Filippo Neri - Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) - Emanuela Dott.ssa Daffra.

Anno 1996

☞ Azzano S. Paolo (BG) Apparato decorativo interno Secolo XVII/XIX – Vecchia Chiesa di S. Paolo - Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Giuseppe Arch. Napoleone.

Anno 1995

☞ Stezzano (BG) Affreschi e tempere murali decorative Secolo XIX – Villa Zanchi - Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) - Emanuela Dott.ssa Daffra.

☞ Cacciamali – Ardesio - (Bg) Affreschi Secolo XVI – Chiesa S.M.Bambina Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Efrem Arch. Bresciani.

☞ Bergamo Soffitto ligneo decorato Secolo XIX – Proprietà privata.

Anno 1994

☞ S. Felice al lago (Endine Gaiano) Affreschi Secolo XVIII – Chiesa S. Michele Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Efrem Arch. Bresciani.

☞ Bergamo Affreschi e stucchi a gesso Secolo XVIII – Proprietà privata.

☞ S. Felice al lago (Endine Gaiano) Annunciazione – olio su tela Secolo XVIII Chiesa S. Michele - Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) Amalia Dott.ssa Pacia.

Anno 1993

☞ Seriate (BG) Apparato decorativo interno Secolo XVIII – Santuario M.B.Consiglio – Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) – Efrem Arch. Bresciani.

☞ Seriate (BG) Apparizione della B.V.B.Consiglio – olio su tela Secolo XVIII – Santuario M.B.Consiglio – Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico

Grassi Katia

Cell. 3663755377

E.Mail: katiagrassirestauro@libero.it

www.progettorestauri.com

	<p>E etnoantropologico (MI) Amalia Dott.ssa Pacia.</p> <p>☞ Bergamo Affreschi decorativi Secolo XVI – Androne -Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici (MI) - Efrem Arch. Bresciani.</p> <p>Anno 1992</p> <p>☞ Ardesio (BG) Affreschi Secolo XV/XVI – Sacrestia Chiesa S. Giorgio martire Soprintendenza Beni Architettonici (MI) – Efrem Arch.Bresciani.</p> <p>☞ Bergamo Affreschi decorativi Secolo XIX – Androni e porticato – Casa Caprotti.</p> <p>☞ Ardesio (BG) Il giudizio dell’anima del giusto – olio su tela Secolo XVII – Chiesa S. Giorgio martire - Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e etnoantropologico (MI) Emanuela Dott.ssa Daffra.</p>
Attività di docenza	<p>2015-Bergamo- Scuola Edile di Seriate-</p> <p>*Corso. “Preparazione ed esecuzione pittorica di un orologio solare” durata 12 ore</p> <p>*Corso. “Corso base di disegno artistico” durata 15 ore</p> <p>2014-Milano- Prominpresa:</p> <p>*Corso. “Applicazione delle pitture murarie e manutenzione” durata 12 ore</p>
Pubblicazioni	<p>Censimenti, Catalogazioni, Progettazioni, restauri e recuperi di opere d’arte</p> <p>Anno 2010: In viaggio tra le Santelle di Seriate</p> <p>Anno 2009: Lo stato dell’arte 7 Congresso nazionale IGIIC (NA)</p> <p>Anno 2006: Censimento dei Beni Artistici e Storici Dipinti murali esterni Ardesio (BG) in due Volumi</p> <p>Anno 2005: I dipinti murali esterni di Cerete da salvare (BG)</p>

Grassi Katia

Cell. 3663755377

E.Mail: katiagrassirestauro@libero.it

www.progettorestauri.com

A Vs. disposizione per un eventuale incontro in cui illustrarVi la documentazione dei lavori sopra menzionati, autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti delle normative vigenti, per le finalità di cui al presente curriculum vitae.

Distinti saluti

GRASSI KATIA

