

S.T.U.D.I.O

RESTAURO

DATI PERSONALI

Nome e Cognome : **Silvia Covelli**
Luogo e data di nascita: **Alzano Lombardo (BG), il 26 ottobre 1973**
Indirizzo: **Via Monte Albe,19 Scanzorosciate-BG**
Telefono: **347 8158476**
Posta elettronica: **silviacovelli@hotmail.com**
silviacovelli@pec.it

FORMAZIONE

- **2019 Acquisizione della qualifica di Restauratore di beni Culturali**, in possesso dei requisiti ex art. 182 del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, con l'indicazione dei settori professionali di competenza 2 (superfici decorate dell'architettura) e 3 (manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile). **Iscrizione nell'elenco ex.art.182 del D.Lgs 42/2004. "Restauratori Beni Culturali"**
- **2015 Domanda di partecipazione di selezione pubblica per l'acquisizione della qualifica di restauratore di beni culturali indetta con bando pubblicato il 22/6/2015.**
Settore di competenza prevalente "Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile".
Settore di competenza secondario "Superfici decorate dell'architettura".
- **2002** Inizio dell'attività come Ditta Individuale
- **2001** Qualifica: Collaboratore Dei Beni Culturali come da D.L. n°420 del 24 Ottobre 2001 e successive modifiche
- **1993 - 2002** Assunta con la qualifica di Collaboratore Restauratore presso il Laboratorio Arte Albino Restauri di Bergamo
- **1993 - 1996** Praticantato presso lo Studio di Restauro Sesti di Bergamo
- **1994 Diploma con Attestato di qualifica professionale come addetto restauro dipinti presso l'Istituto per l'Arte ed il Restauro di Palazzo Spinelli, Firenze**
- **1992** Diploma di maturità scientifica

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

2019 - 08-09 Novembre - Seriate (Bg) - CNA

- Seminario: "La ricerca storico-tecnica e le indagini diagnostiche per la programmazione degli interventi di conservazione e restauro". Prof: Gheroldi Vincenzo

2016 - 10 Settembre - Reggio Emilia - CESMAR7

- Seminario: "La protezione dei beni culturali in area di crisi"

2016 -Febbraio-Seriate (Bg) -Scuola Edile

- Interventi di restauro su committenza pubblica

Studio Restauro Covelli
Via Monte Alben, 19 -Scanzorosciate
Cell. 3478158476
silviacovelli@hotmail.com

S.T.U.D.I.O

RESTAURO

2015 Maggio- Giugno - Bergamo - Ordine degli Architetti di Bergamo

- Corso: "Progettare il restauro-temi-strumenti-metodologie-esempi" " –durata corso 28 ore

2012 Dicembre - Bergamo - CNA

- Corso: "La doratura sulle superfici policrome" " –durata corso 14 ore

2011 Febbraio - Bergamo - CNA:

- Corso: "La fotografia digitale multispettrale livello avanzato" " –durata corso 16 ore

2010 Novembre - Bergamo - CNA:

- Corso "La fotografia digitale multi spettrale per una diagnostica non invasiva dell'opera d'arte" –durata corso 24 ore
- Corso "Il rapporto con la soprintendenza, la redazione di un progetto d'intervento e la realizzazione finale di restauro" " –durata corso 4 ore

2010 Ottobre - Bergamo - CNA

- Corso "La pulitura e il consolidamento delle pitture murali" " –durata corso 14 ore

2009-2010 Ottobre/Giugno - Bergamo - CNA in collaborazione con l'Università di Bergamo:

- Corso annuale: Università degli studi di Bergamo – Percorso formativo universitario per le imprese di restauro – Facoltà scienze umanistiche – "Indagando la pittura. Storia e analisi scientifiche per le opere d'arte" –durata corso 120 ore

2009 Giugno - Bergamo - CNA

- Corso "Metodi di pulitura avanzato" " –durata corso 16 ore

2008 Settembre/Ottobre - Bergamo - CNA

- Corso "Il restauro e l'iconografia sacra" " –durata corso 27 ore
- Corso "Il trattamento delle pitture murali con il Bario idrossido" " –durata corso 16 ore

2008 Novembre 21,22 - Milano - Cesmar 7

- Corso "Il restauro e l'iconografia sacra" " –durata corso 9 ore

2007 Novembre/Dicembre - Bergamo - CNA

- Corso "Metodi di pulitura-corso base" –durata corso 32 ore

2006 Dicembre - Bergamo - CNA

- Corso "Aggiornamento Legge Merloni" –durata corso 9 ore

2006 Luglio - Bergamo - CNA:

- Corso "Il Risarcimento strutturale della tela nei dipinti: soluzioni, interventi e limiti" " –durata corso 32 ore

2005 Settembre/Ottobre - Bergamo - Bergamo formazione:

- Corso "Seminario di aggiornamento Restauratori" –durata corso 35 ore

2005 Dicembre/Febraio - Bergamo - Bergamo formazione:

- Corso "il restauro e gli appalti pubblici" –durata corso 18 ore

2004 Ottobre - Tiene (Vi)- Cesmar 7:

- Giornate internazionali Colore e Conservazione "Minimo Intervento Conservativo- Materiali e Metodi nel Restauro delle Opere Policrome" –durata corso 20 ore

S.T.U.D.I.O

RESTAURO

2003 -Milano- Ferrari restauri con la collaborazione della Scuola Internazionale e laboratorio di restauro di icone russe di Peccioli (PI):

- Corso “Il restauro delle Icone” –durata corso 16 ore

2002 Gennaio -Milano- Antares:

- Corso “Conservazione e criteri di restauro dei supporti lignei” –durata corso 9 ore

2001Novembre -Milano- Antares:

- Corso: “Nuovi metodi di pulitura dei manufatti policromi” –durata corso 9 ore

1999 Febbraio - Trento:

- Incontri di restauro “Consolidanti e protettivi sui materiali inorganici porosi di interesse artistico ed archeologico” –durata corso 9 ore

PRINCIPALI ESPERIENZA PROFESSIONALE Lavori eseguiti con permessi rilasciati dalle Soprintendenze competenti, compresi i collaudi che ne certificano l’esecuzione a regola d’arte. Ulteriori lavori eseguiti per Privati, Enti pubblici ed Ecclesiastici.

2019-Cene, BG-Parrocchia di San Zenone- Soprintendenza Archeologica, Belle arti e Paesaggio per le Province Bergamo e Brescia – Fiona Arch. Colucci

- Restauro del portone ligneo principale in collaborazione con la ditta Grassi Carla

2019-Castelnuovo del Garda, VR- Torre Viscontea e castello- Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza (Prot. N.11297 del 15 Maggio 2017). – Fabrizio Arch. Magani

- Consulenza per i lavori di restauro

2018-Lovere,BG-Basilica di S. Maria in Valvendra- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia (BS)

- Restauro su porzione di intonaci esterni in collaborazione con la Ditta Grassi Carla

2018-Lovere,BG-Accademia Tadini

- Restauro completo della Sala n.5 del Museo, apparato decorativo, in collaborazione con Ditta Grassi Carla e Conti Silvia.

2018-Bergamo- Palazzo privato

- Restauro di tutto l’apparato decorativo composto da: dipinti murali, stucchi e cornici(XIX-XX sec)

2017-Bergamo-Città Alta, Palazzo Valenti/Benaglio Restauro di tutto l’apparato decorativo composto da: dipinti murali, stucchi e cornici, elementi lapidei e cementizi_(da XVIII a XX sec)

2017-Bossico,BG-Edicola delle Tre Santelle

- Restauro di intonaci e dipinti murali XVI-XX sec. in collaborazione con la ditta Conti Silvia

S.T.U.D.I.O

RESTAURO

2017-Lovere (Bg), Palazzo Bazzini

- Restauro manufatti lapidei naturali e artificiali.
- Restauro edicola votiva, dipinti murali e pietra artificiale (XVIIIsec)

2016-Alzano Lombardo (Bg), Affresco

- Restauro dei dipinti murali raffiguranti “Madonna in trono” e “Annunciazione”, del XV sec.

2016-Trezzo sull'Adda(Mi), palazzo privato Piazza Crivelli-Soprintendenza Belle arti e paesaggio Milano – Carla Arch. Crifò.

- Progettazione e direzione artistica per il recupero di intonaci e apparati decorativi esterni
- Restauro delle parti lapidee e rifacimento delle colonne in finta pietra a colore.

2016-Cene(Bg), Chiesa Parrocchiale di San Zenone Soprintendenza Belle arti e paesaggio Milano – Gaetano Arch. Puglielli

- Progettazione e direzione artistica per il recupero di intonaci e apparati decorativi esterni
- Restauro della facciata della Chiesa (intonaci e stucchi)

2016-Alzano Lombardo (Bg), Santella Soprintendenza Belle arti e paesaggio Milano – Gaetano Arch. Puglielli

- Restauro del dipinto murale raffigurante “Salita al Calvario”, del XX sec.

2016-Berbenno(Bg), Chiesa dell’Immacolata

- Restauro del dipinto raffigurante “Annunciazione”, olio su tela, del XVIII sec.

2015-Bergamo, Chiesa parrocchiale di S. Antonio di Padova

- Restauro del dipinto raffigurante “S.Antonio”, olio su tela, del XVII sec.
- Restauro del dipinto raffigurante “S.Francesco riceve le stigmati”, olio su tela, XVII sec.

2015-Piazzatorre (Bg), Chiesa di San Giacomo

- Restauro del polittico composto da nove tavole di Agostino Facheris, sec XVI
- Restauro della cornice dorata, sec XXI, ignoto

2015-Bergamo, Sede UBI Banca

- Restauro dipinti murali all’interno della sala denominata “Gerusalemme liberata” di Achille Funi, sec XX
- Restauro dipinti murali all’interno della sala denominata “Salone Funi” di Achille Funi, sec XX

2015-Bergamo, Biblioteca Angelo Maj:

- Ripristino delle finiture di porte e serramenti in legno

2014-Martinengo (Bg), Chiesa Parrocchiale S. Agata:

- Restauro dipinto “Lavanda dei piedi” sec XVIII, ignoto
- Restauro dipinto “Cristo redentore” secXIX, ignoto

2014-Luzzana (Bg), Ex Chiesa di San Bernardino:

- Restauro intonaci interni di interesse artistico storico sec XVIII/XIX/XX.

2013 - 2014-Lovere, Basilica di Santa Maria Maggiore in Valvendra :

- Restauro di dipinti murali, arredi lignei, dipinti su tela , dal XVI al XIX sec.

S.T.U.D.I.O

RESTAURO

Dal 2010 al 2013-Bergamo, Palazzo Pesenti Calepio:

- Restauro di dipinti murali, arredi lignei e dorati, graffiti, stucchi, dal XVIII a LXX sec.

2012-Seriate (Bg), Chiesa Parrocchiale SS. Redentore:

- Restauro dipinto murale; intonaci; stucchi sec XVIII/XIX/XX.

2012-Bergamo Museo Diocesano e GAMEC, Mostra "Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo tra realtà e devozione", presso il

- Restauro e manutenzione di dipinti su tela

Dal 2009 al 2010-Albino (Bg), Chiesa di San Bartolomeo:

- restauro intonaci, affreschi e apparati decorativi in stucco , dal XV al XX sec

Dal 2006 al 2011-Albino (Bg), Chiesa di Sant'Anna- restauro dipinti:

- "Adorazione dei Magi" (325x280) XVII sec.
- "Salita al Calvario" (185x265) anno 1649, ignoto
- "Crocefissione" (185x265) anno 1649, ignoto
- "Santa Teresa d'Avila intercede per l'anima di Bernardino Mendoza" (203x165),XVII sec, ignoto
- "La Vergine, Sant'Antonio e due suore", (301x173) XVIII sec., ignoto
- "Madonna con Bambino" (274x158) XVIII sec, ignoto

2007-Cerete (Bg) Chiesina dei Morti:

- Restauro affreschi, intonaci, decorazioni

In collaborazione con la ditta "Arte Albino Restauri"

2006-Bergamo, Monastero dei Celestini:

- Restauro apparato iconografico interno del XVIII sec,

In collaborazione con la ditta "Grassi Carla"

2005-Casnigo (Bg) -Teatro Circolo della Fratellanza:

- Restauro affreschi, intonaci, decorazioni

In collaborazione con la ditta "Arte Albino Restauri"

2008-Cerete (Bg), casa privata:

- Affresco raffigurante "Madonna in trono con bambino e Santi" del XIV sec

2007-Alzano Lombardo (Bg), santella votiva:

- Restauro di uno stacco di un dipinto murale raffigurante "La Pietà" inizio XX sec.

2005-Alzano Lombardo, Parrocchia di Nese- restauro dipinti:

- "San Carlo Borromeo" XVII sec., ignoto
- "Sant'Antonio da Padova" XVII sec., ignoto
- "San Bernardo da Mentone" 1798, Paolo Tonsi

2004-Cenate (Bg), Castello famiglia Lupi:

- Restauro totale della cappella di San Francesco Saverio

S.T.U.D.I.O

RESTAURO

dal 2003 al 2005-Almenno san Salvatore (Bg), Parrocchia- restauro dipinti posti nella sagrestia:

- “Santa Eurosia” XVIIsec. ignoto
- “Addolorata con Cristo morto” 1715 circa, di Antonio Cifroni
- “Adorazione dei Magi” XVIIIsec. ignoto
- “Tentazioni di Sant’Antonio” XVIII sec. ignoto
- “Sant’Antonio e il Centauro” XVIII sec. ignoto

2002-Coredo (Tn), casa privata:

- Restauro soffitti decorati.

2002-Bergamo, padiglione Anzoletti, Matteo Rota associazione Paolo Belli:

- Restauro decorazioni.

2000-Castione della Presolana (Bg), casa privata: _____

- Affresco del XV sec

2000-Albino (Bg) Chiesa di Sant’Anna:

- “Adorazione dei Magi” XVIII sec, ignoto
- “Madonna con bambino e Santi” di F.Zucco

2000-Nese (Bg) Chiesa di San Giorgio Martire:

- “Compianto” XVIII sec. ignoto
- n° tre dipinti a olio su tavola del XVII sec.

2000-Gazzaniga (Bg) Chiesa di san Rocco:

- Affreschi delle pareti absidali e della volta del XVI sec.
- Tela “Presentazione di Maria al tempio” (400x380) del XVIII sec.

2000-Rota Imagna (Bg), Chiesa Parrocchiale:

- Restauro delle due pale laterali

1999-Casnigo (Bg), Santuario della SS.Trinità:

“Santa Vittoria e Santo Fabiano Papa” XVII sec. ignoto, olio su tavola

1999-Gromo (Bg), Chiesa di san Michele, restauro completo:

- Affreschi delle pareti laterali e dell’abside XVI sec.
- Decorazione della volta absidale XX sec.
- Decorazione di tutte le pareti XVII sec.
- Altare principale e sculture policrome
- Pala d’altare raffigurante S.Michele XVII sec. di Palma il Giovane
- Cornice della pala d’altare di scuola fantoniana
- Soffitto a cassettoni aXVIII sec.

1999-Fornovo San Giovanni Chiesa parrocchiale:

- “San Carlo in preghiera” XVII sec. ignoto
- “Sant’Antonio con bambino benedicente” XVII sec. Ignoto

1998-Casnigo (Bg) Chiesa parrocchiale di san Giovanni Battista:

- “Trinità con devoto” XVII sec. ignoto
- “Devoto con stemma” XVIII sec. ignoto
- “Famiglia con Trinità” XVIII sec. Ignoto
- “Ritratto” XVII sec. ignoto

1998-Casnigo (Bg) Chiesa parrocchiale di san Giovanni Battista:

- n° 10 opere varie epoche poste all'interno della Chiesa

1997-Pradalunga (Bg) Chiesa parrocchiale di san Cristoforo:

- Stendardo raffigurante S.Cristoforo e l'Eucarestia di G.B.Moroni
- Via Crucis, A. Orelli

1996-Fiorano al Serio (Bg)-restauro dipinti:

- “Sant’ Antonio” XVII sec.ignoto-“San Lorenzo” XVI sec. Ignoto-Via Crucis, A. Orelli

1996-Casnigo (Bg), Santuario della SS.Trinità:

- Ciclo affreschi epoche varie, restauro degli intonaci.

ATTIVITA' DI DOCENZA

2016 Maggio-Bergamo-Chiesa di San Bartolomeo:

- 3 giornate formative per i Padri, tema “Controllo e manutenzione dei Beni Culturali”

2015 Ottobre -Seriate(Bg)- Scuola Edile:

- Committenza pubblica e lavori di restauro. Caso studio: Restauro del Polittico di San Giacomo (Piazzatorre)

2014-Lecco- Prominpresa:

- Corso. “Applicazione delle pitture murarie e manutenzione” durata 12 ore

2015-Bergamo- Scuola Edile di Seriate- progetto A.R.C.OROBIE -

- Corso. “Corso per maestranze progetto A.R.C. Orobie Alpeggi: Risorsa Culturale delle Orobie bergamasche” durata 4 ore, promosso e coordinato dal Parco delle Orobie bergamasche, in collaborazione con UNIMONT-Università degli Studi di Milano e con il sostegno di Fondazione Cariplo e il co-finanziamento di Regione Lombardia.

Rimango a Vs disposizione per eventuali chiarimenti.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti delle normative vigenti.

Distinti saluti
Il legale rappresentante
Covelli Silvia

